

Miguel Maldonado

EL LIBRO
DE LOS OFICIOS TRISTES



EDICIONES MONTE CARMELO

Miguel Maldonado

EL LIBRO
DE LOS OFICIOS TRISTES



Destrazas
ediciones



EDICIONES MONTE CARMELO

Editor: Francisco Magaña.
Diagramación: Margarita Pizarro.

Primera edición, 2015

D.R. © MIGUEL MALDONADO

D.R. © EDICIONES MONTE CARMELO
Zaragoza 103 Sur
86300 Comalcalco, Tabasco

D. R. © DESTRAZAS EDICIONES
3 Sur 1308-3
Barrio de Santa María Cuaco
72810 San Andrés Cholula, Puebla

ISBN: 978-607-7941-12-5 (Ediciones Monte Carmelo)

ISBN: 978-978-607-96154-1-3 (Destrazas Ediciones)

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

LOS OFICIOS TRISTES

Quienes profesan oficios tristes
tienen hijos que no saben responder
la incómoda pregunta que llega siempre
¿A qué se dedica tu padre?

Tienen también la certeza
que por la misma paga
cambiarían pronto aquel empleo

Se vuelven grandes sabios
y no culpan nunca a nadie
por no querer lo que han tenido

EL LAVAPLATOS

Es el último
en la cadena alimenticia
Se come a veces
las mitades de pastel
dejadas por muchachas
arrepentidas del azúcar

De los arrepentidos es el pan del lavaplatos

No le preocupa
si han dejado sobras
porque están rancias
ni que se contagie
alguna enfermedad
por comer segundas

Su tristeza es otra
acariciar a su mujer
con las yemas de los dedos
arrugadas por el agua
sentir las cosas
con el tacto de un viejo

Solamente una vez a la semana
las mujeres que él toca
las siente a su tiempo

De un día por semana es la juventud del lavaplatos

EL MINERO

Le tocó el muro ciego
Conocer el mundo por lo duro
la terca mole que es también la Tierra
los barrenos vencidos de materia impenetrable

Tomó las medidas extremas
de dinamita y vida corta
No será de él la transparencia
el suave césped alfombrado
nada suyo el algodón

Sólo llegará a la rosa de obsidiana
a los tigres por sus oros
sólo será suya el agua subterránea

la suavidad por lo escabroso

El libro de los oficios tristes, de Miguel Maldonado, se terminó de imprimir en febrero de 2015, en Editorial Color, S. A. de C. V., Naranjo 96-Bis, Col. Santa María la Ribera, México, D. F. En su composición se utilizó tipo Schneidler de 9:14, 10:16, 12:16, 13:16 y 16:16 puntos. El tiraje consta de 1 000 ejemplares. El cuidado de la edición estuvo a cargo de Francisco Magaña y el autor.